

Hanne Bergius Bibliographie

Bücher



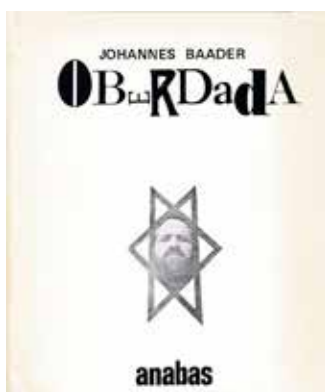
Dada in Europa - Dokumente und Werke
(co-ed. Eberhard Roters), in: Kat. Tendenzen der zwanziger Jahre. 15. Europäische Kunstausstellung, Vol.III, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 1977.
ISBN 978-3-496010-00-5



Kat. Dada in Europa – Dokumente und Werke
(co-eds. Eberhard Roters/ Klaus Gallwitz), Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main, 1977/78.
ISBN 978-3-496010-02-9



Dada Berlin: Texte, Manifeste, Aktionen
(co-ed. Karl Riha), Stuttgart: Reclam 1977.
ISBN 3-15-009857-2



Johannes Baader: Oberdada. Schriften, Manifeste, Flugblätter, Billets, Werke und Taten (co-eds. Norbert Miller/ Karl Riha)
Gießen: Anabas-Verlag 1977.
ISBN 3-87038-046-2

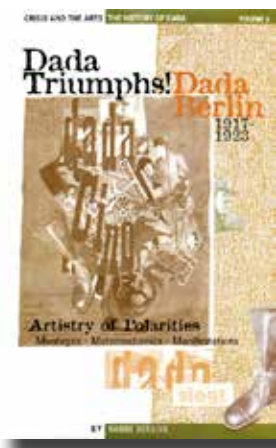
Bücher



Das Lachen Dadas. Die Berliner Dadaisten und ihre Aktionen.
Gießen: Anabas-Verlag 1989.
ISBN 978-3-870381-41-7



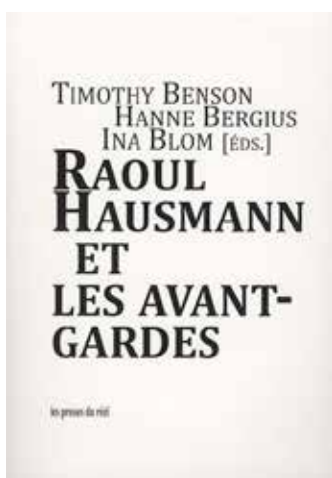
Montage und Metamechanik. Dada Berlin - Ästhetik von Polaritäten (mit Rekonstruktion der Ersten Internationalen Dada-Messe und Dada-Chronologie) Berlin: Gebr. Mann Verlag 2000.
ISBN 978-3-786115-25-0



Dada Triumphs! Dada Berlin, 1917-1923. Artistry of Polarities. Montages - Metamechanics - Manifestations. Translated by Brigitte Pichon. Vol. V. of the ten editions of Crisis and the Arts. The History of Dada, ed. by Stephen Foster, New Haven, Conn. u. a., Thomson/ Gale 2003.
ISBN 978-0-816173-55-6



Dada Berlin. Une révolution culturelle? (co-ed. Françoise Lartillot)
Histoire des idées. Edition du Temps, Nantes 2004.
ISBN 978-2-842743-44-4



Raoul Hausmann et les Avantgardes
(co-eds. Timothy Benson/ Ina Blom),
Dijon: Les presses du réel, 2015.
ISBN 978-2-840666-53-0